

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Школа будущего»

238325, Калининградская область, Гурьевский район, п. Луговое, ул. Центральная, д. 36,
тел. и факс: 63-53-10, E-mail: Lugovoeshkola@mail.ru

Рассмотрена и согласована
на заседании МО
учителей
(протокол № _____ от _____ 2021г)
Руководитель МО

Введена в действие
приказом директора
МБОУ СОШ «Школа будущего»
А.В. Голубицкий
Приказ № 1 от 18. августа 2021



Адаптированная рабочая программа

для учащихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

по предмету: изобразительное искусство

для 7 класса

Нормативный срок реализации программы 1 год.

п. Луговое
Гурьевский городской округ
Калининградской обл
2021г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
Адаптированной рабочей программы
«Изобразительное искусство»
7кл 34ч

Аннотация к рабочей программе

Настоящая рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в РФ»;

Федеральный государственный образовательный стандарт;

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.:

сборник 1 (допущена Министерством образования и науки РФ)/ под редакцией

В.В.Воронковой. - М.; Издательство ВЛАДОС, 2012 года (автор И.А.Грошенков).

Учебный план МБОУ СОШ «школа будущего»;

Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цель:

создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач, посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах состоят в том, чтобы:

сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности; сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;

развивать у обучающихся эстетические чувства;

умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Рабочая программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МБОУ СОШ «Школа будущего» и особенностей детей. Согласно учебного плана МБОУ СОШ «Школа будущего» на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

Тематическое рисование.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг - друга (ближе – дальше);

передавать в рисунке зрительные представления,

возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах,

развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	2	2	3	4	11
2	Декоративное рисование	4	2	3	1	10
3	Рисование на темы	2	3	3	2	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	-	1	1	1	3
	Итого:	8	7,5	10	8,5	34ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

названия цветов и оттенков, тир основных цвета;
правила смешения красок и получения составных цветов;
начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Уметь:

правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
передавать в тематических рисунках пространство (изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

Литература

Волков И.П. Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.:Просвещение, 1993.

Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Кор.Школ и студентов дефектолог. Ф-ов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.
Грошенков И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Изд. № -е , испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

Личностные достижения учащихся как результат деятельности учителя изобразительного искусства: Сборник текстов / Сост И

Л.Морозкина, В.М.дрофа. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2000.

Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред. Ж.И.Шиф ,В.Г.Петровой, Т.Н.Головиной; Науч.-исслед. Ин-т дефектологии Акад. пед. Наук. – М.: Педагогика, 1979.

Трофимова М.В. , Тарабарина Т.И. И учеба и игра: Популярное пособие для родителей и педагогов Академия Холдинг, 2001.

Тематическое планирования

Название предмета: «Изобразительное искусство».

Для среднего образования особенных детей на базовом уровне для учащихся 7 классов на 2021 – 2022 учебный год.

УМК: Настоящая рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в РФ»;

Федеральный государственный образовательный стандарт;

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: сборник 1 (допущена Министерством образования и науки РФ)/ под редакцией В.В.Воронковой. - М.; Издательство ВЛАДОС, 2012 года (автор И.А.Грошенков).

Количество часов в год: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Рисование с натуры 1.Рисование на тему: « Вспомним лето » - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона)	13 1	Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.
2	1.Рисование на тему: « Вспомним лето » - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона)	1	Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов

			<p>прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
3	2.Беседа о натюрморте. Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов</p> <p>прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
4	2.Беседа о натюрморте. Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов</p> <p>прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
5	3.Рисование с натуры ветки рябины «Костёр рябины красной» в технике «мазка»	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов</p> <p>прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>

6	4.Рисование с натуры ветки рябины «Костёр рябины красной» (окраска осенних листьев)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, круглой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
7	4.Рисование с натуры ветки рябины «Костёр рябины красной» (окраска осенних листьев)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, круглой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
8	5.Рисование несложных натюрмортов (ваза с фруктами)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, круглой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
9	5.Рисование несложных натюрмортов (ваза с фруктами)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, круглой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>

10	6.Рисование несложных натюрмортов (посуда)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
11	6.Рисование несложных натюрмортов (посуда)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
12	7.Рисование с натуры грибов (лисички, подберёзовики)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>
13	7.Рисование с натуры грибов (лисички, подберёзовики)	1	<p>Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм.</p> <p>Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p>

14	Декоративное рисование 1.Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина)	11 1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
15	Декоративное рисование 1.Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина)	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
16	2Рисование с натуры вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»)	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
17	2Рисование с натуры вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»)	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
18	3.Рисование с натуры цветов «Одуванчики»	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
19	3.Рисование с натуры цветов «Одуванчики»	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
20	(техника «мазка») 4.Рисование с натуры цветов «Астра, тюльпан»	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

21	(техника «мазка») 4.Рисование с натуры цветов «Астра, тюльпан»	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
22	(техника «мазка») 5Декоративное рисование цветочного орнамента в круге	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
23	(техника «мазка») 5Декоративное рисование цветочного орнамента в круге	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
24	6 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты).	1	Совершенствовать навыки составления узоров (орнамента) в различных геометрических формах, Вырабатывать приемы работы акварельными и гуашевыми красками. Раскрывать декоративное значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
25	Рисование на темы 1.Рисование с натуры насекомых «Божья коровка» (стилизация изображения)	4 1	Развивать способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использовать приемы загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формировать умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закреплять понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.
26	2.Рисование игрушки-неваляшки (техника «пальчиком»).	1	Развивать способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использовать приемы загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формировать умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закреплять

			понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.
27	3.Рисование с натуры детской игрушки «Медвежонок» (геометрические фигуры: круг, овал)	1	Развивать способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использовать приемы загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формировать умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закреплять понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.
28	4.Рисование с натуры цветочного горшка	1	Развивать способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использовать приемы загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формировать умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закреплять понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.
29	Беседы об изобразительном искусстве 1.Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	6 1	Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи. Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закреплять знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.
30	2.Рисование по представлению «На верблюдах по пустыне»	1	Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи. Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закреплять знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.
31	3.Аппликация «Орнаменты народов мира»	1	Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи. Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закреплять знания об отличительных особенностях

			произведений декоративно-прикладного искусства.
32	4.Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка)	1	<p>Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним.</p> <p>Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи.</p> <p>Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве.</p> <p>Закреплять знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p>
33	5.Рисование с натуры «Ветка мимозы» (в технике «по-мокрому» сразу кистью)	1	<p>Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним.</p> <p>Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи.</p> <p>Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве.</p> <p>Закреплять знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p>
34	6.Составление сказочного изображения из частей способом аппликации «Избушка на курьих ножках	1	<p>Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним.</p> <p>Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи.</p> <p>Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве.</p> <p>Закреплять знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p>
	Итого:	34 часа	